



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

n. 429 del 17/12/2019

Oggetto: affidamento diretto, ex art. 36 del dlgs 50/2016 e smi, dell'incarico per un servizio di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale, della durata presunta di 12 mesi e nell'ambito della campagna fotografica di documentazione, avente come oggetto 150 pezzi (tra busti, basti, statue, rilievi, per uno sviluppo di circa 500 scatti) della collezione archeologica permanente della Galleria Borghese.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese, a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO il D.P.C.M n. 76/2019 abrogativo del D.P.C.M. n. 171 del 2014 fatta eccezione per quanto previsto dai commi 2 e 3;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese intende incentivare gli studi sul patrimonio storico-artistico che ha in consegna, e favorirne la conoscenza;

CONSIDERATO che, tra le finalità generali, pubbliche e istituzionali del Museo, la tutela si declina anche attraverso le attività di conservazione e catalogazione del patrimonio storico artistico che la Galleria Borghese ha in consegna;

CONSIDERATO che tanto le attività di conservazione quanto quelle di catalogazione, anche nelle sue fasi di aggiornamento e revisione delle schede di catalogo esistenti, necessitano di una continua documentazione del patrimonio storico-artistico che la Galleria ha in consegna ed hanno dunque quale presupposto essenziale la disponibilità di un corredo fotografico di documentazione completo e aggiornato per ogni singolo pezzo della collezione;

CONSIDERATA la catalogazione attualmente in corso del patrimonio archeologico della Galleria Borghese, facente parte della collezione permanente;

CONSIDERATO che l'archivio fotografico della Galleria Borghese non dispone di documentazione idonea e completa della collezione archeologica del Museo;

PREMESSO il progetto complessivo di una nuova campagna fotografica seguita dall'Ufficio Iconografico avente ad oggetto la collezione permanente della Galleria Borghese;

VISTA la richiesta di preventivi per un servizio di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale, della durata presunta pari a 12 mesi e nell'ambito della campagna fotografica di documentazione, avente come oggetto 150 pezzi (tra busti, basti, statue, rilievi, per uno sviluppo di circa



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

500 scatti) della collezione archeologica permanente della Galleria Borghese, inoltrata il 10.12.2019 ai fotografi Enrico Fontolan e Federico Massimiliano Mozzano;

VISTI i preventivi pervenuti del fotografo Enrico Fontolan di € 12.500,00 al lordo delle ritenute fiscali (prot. 4141 del 12.12.2019); e del fotografo Federico Massimiliano Mozzano di € 31.000,00 al lordo delle ritenute fiscali (prot. 4140 del 12.12.2019);

VISTO che l'offerta del fotografo Enrico Fontolan,

[REDACTED] di € 12.500,00 al lordo delle ritenute fiscali (come da preventivo prot. 4140 del 12.12.2019) è ritenuta economicamente la migliore;

VISTO anche il *curriculum vitae* di Enrico Fontolan, nel quale si trovano documentate la professionalità, la formazione, le esperienze e le competenze altamente specialistiche necessarie in relazione alle finalità perseguite;

CONSIDERATE le caratteristiche del servizio da svolgere e la durata presunta dello stesso, pari a 12 mesi dell'anno;

CONSIDERATA l'assenza di personale interno in grado di svolgere l'incarico in oggetto;

VISTO l'art. 7 del D. Lgs. 165/2001 e accertata la sussistenza dei requisiti di legge ivi previsti;

VISTA la dichiarazione in ordine alla insussistenza di situazioni che precludano la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione così come previste all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. resa da Enrico Fontolan;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" ed in particolare l'art. 36 del d. lgs. 50/16;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTO il decreto n. 245 del 19/03/2019 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione 2019;

DATO ATTO che il professionista sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.260 dell'esercizio finanziario anno 2019;

tutto ciò premesso, visto, considerato e accertato

DETERMINA

- di affidare l'incarico per un servizio di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale, della durata di 12 mesi e nell'ambito della campagna fotografica di documentazione,



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

avente come oggetto 150 pezzi (tra busti, basti, statue, rilievi, per uno sviluppo di circa 500 scatti) della collezione archeologica permanente della Galleria Borghese, ad Enrico Fontolan, [REDACTED]

[REDACTED] per l'importo di di € 12.500,00 al lordo delle ritenute fiscali;

- che il responsabile unico del procedimento ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. è la dott.ssa Marina Minozzi;

- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott.ssa Anna Coliva



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it